**Роль артикуляционной гимнастики в коррекции звукопроизношения**

Когда мы с вами говорим, мы произносим разные звуки. Звуки речи образуются в результате движений органов артикуляционного аппарата: губ, щек, языка, мягкого неба. Также в образовании звуков участвуют органы дыхания: гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма и межреберные мышцы. Например, чтобы произнести звук «Р», нужен сильный выдох, который заставляет вибрировать кончик языка.

Уже в младенческом возрасте ребенок проделывает массу разнообразных движений языком, губами, челюстью, сопровождая это гулением, лепетом. Такие движения являются первым этапом в развитии речи ребенка. Они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях.

Для четкого произношения звуков нужные сильные, подвижные органы речи.

Подготовить ребенка к овладению звуками речи помогут специальные (артикуляционные) упражнения. Они необходимы для усвоения и закрепления определенных положений губ и языка, которые различны, в зависимости от произношения того или иного звука.

Артикуляционная гимнастика-это комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Проводить упражнения нужно систематически, только тогда будет достигнут нужный результат.

Разнообразить занятия помогут картинки, детские стихотворения. Можно придумать много игр, чтобы у ребенка не угасал интерес к занятиям. Детям младшего возраста помогает «Сказка о веселом язычке».

Рекомендации родителям по проведению артикуляционной гимнастики:

Проводить артикуляционную гимнастику лучше 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребенка, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Каждое упражнение выполняется 5-7 раз, повторяется 2-3 раза. Статические упражнения (удержание артикуляционной позы в одном положении) выполняются по 10-15 секунд под счет взрослого. Не следует предлагать детям более 3 упражнений за раз.

Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Размешать ребёнка надо так, чтобы он видел лицо взрослого. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед зеркалом. Лицо взрослого должно быть, хорошо освещено. Взрослый должен следить за качеством выполняемых каждым ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

- Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы, показывает выполнение упражнения.

- Дает инструкцию по выполнению упражнения: инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д. Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы.

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль. Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребенку наводящие вопросы. Например: Что делают губы? Что делает язычок? Где он находится ( вверху или внизу)?

- При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

- Занимаясь с детьми 3-4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

- К детям 4-5 летнего возраста требования повышаются: движения должны быть все более четкими и плавными.

- В 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать длительное время то или иное положение языка без изменений.

- Если во время занятий язычок у ребенка дрожит, слишком напряжен, отклоняется в сторону и ребенок не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно ребенку понадобится специальный логопедический массаж.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой , связной речью является одним из основных показателей готовности ребенка к школьному обучению.

**Упражнения для губ**

1. **Улыбка.**  
Растягивать губы в улыбке, удерживать под счет от 1-5. Зубы не видны, уголки губ тянуть к ушкам.  
  
2. **Хоботок (Трубочка, Дудочка).**  
Вытягивание губ вперед длинной трубочкой, удерживать под счет. Зубы д/б вместе.  
  
3. **Заборчик.**  
Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и хорошо видны. Удерживать под счет.  
  
4. **Бублик (Кружочек).**  
Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны. Удерживать под счет.  
  
5. **Заборчик - Бублик. Улыбка - Хоботок.**  
Чередование положений губ.  
  
6. **Кролик.**   
Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

**Упражнения для развития подвижности губ**

1. **Расческа.** Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.   
  
2. **Улыбка - Трубочка.**  
Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.   
  
3. **Пятачок.**  
Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.   
  
4. **Рыбки разговаривают.**  
Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).  
5. Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.  
6. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук "поцелуя".   
  
7. **Уточка.**  
Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки.   
  
8. **Недовольная лошадка.**  
Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.   
  
9. **Воронка.** Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.   
  
***Если губы совсем слабые:***   
- сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту,  
- удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку), нарисовать круг (квадрат),  
- удерживать губами марлевую салфетку - взрослый пытается ее выдернуть.

**Упражнения для губ и щек**

1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.   
  
2. **Сытый хомячок.**  
Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.   
  
3. **Голодный хомячок.**  
Втянуть щеки. Удерживать под счет  
  
4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

5. **Надуем шарик.** Надуть щеки («надули шарик»), а потом сильно хлопнуть ладошками по щекам («сдулся шарик»)

**Статические упражнения для языка**

1. **Птенчики (Окошко).**   
Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости. Удерживать под счет  
  
2. **Лопаточка (Блинчик).**   
Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Язык д/б широким и неподвижным, нижняя губа не натягивается на зубы, края языка касаются уголков губ. Удерживать под счет.  
  
3. **Чашечка.**  
Улыбнуться, широко открыть рот. Передний и боковые края языка завернуть в виде чашечки. Следить, чтоб губы были в улыбке, «чашечка» глубокая, выдвинута вперед.  
  
4. **Иголочка (Стрелочка. Жало).**   
Рот широко открыт. Узкий напряженный язык тянуть вперед как можно дальше. Не класть язык на нижнюю губу  
  
5. **Горка (Киска сердится).**   
Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.   
  
6. **Трубочка.**  
Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх в виде трубочки.   
  
7. **Грибок.**   
Рот открыт, губы в улыбке. Язык присосать к нёбу. Удерживать. Обе половинки языка д/б равномерно, не провисать.

**Динамические упражнения для языка.**

1. **Часики (Маятник).**  
Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет к уголкам рта. Язык не водить по нижней губе, челюсть д/б неподвижна. Можно придерживать рукой.  
  
2. **Змейка.**  
Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта. Повторить несколько раз.  
  
3. **Качели.**   
Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку.  
  
4. **Футбол (Спрячь конфетку). Орешки.**  
Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.   
  
5. **Чистка зубов.**  
- упр. №1 Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами;

- упр. №2 улыбнуться, показать зубки, открыть рот. Поочередно чистить кончиком языка за верхними и нижними зубами, при этом язычком двигать вправо-влево. Язычок хорошо упирается в зубки. Движения язычка мелкие.

- упр. №2 улыбнуться, показать зубки, открыть рот. Поочередно чистить кончиком языка за верхними и нижними зубами, при этом язычком двигать снизу-вверх. Язычок хорошо упирается в зубки. Движения язычка мелкие.

6. **Катушка.**  
Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.   
  
7. **Лошадка.**  
Губы в улыбке.Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, хорошо тянуть подъязычную связку. Следить, чтоб губы были в улыбке, язык хорошо присасывался.  
  
8. **Гармошка.**  
Губы в улыбке. Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Открывать и закрывать ее. Как будто играем на гармошке. Язычок не отрывать от неба, губы в улыбке.  
  
9. **Маляр.**  
Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба и обратно.   
  
10. **Вкусное варенье.**  
Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.   
  
11. **Оближем губки.**  
Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.